



Экспликация:

1. «Лестница славы»
2. Событийная площадь
3. Площадь «Герои наших дней»
4. Историко - культурная детская зона

ГАП: Печенкин А.Ю.
Архитекторы: Зуев В.В., Бикшанова Л.А.



«Лестница славы»

Главная центральная ось площади - «Лестница славы», подчеркнута кольцеобразным пространством - галереей. Её воздействие происходит психологически: оказываясь внутри человек остается наедине с ситуацией, погружаясь в соответствующую атмосферу. Кроме того, материал кольца позволяет вписывать по мере обнаружения новые имена участников ВОВ. Две восходящие над холмом стелы создают эффект портала военных лет (1941 - 1945), приглашая горожан посетить мемориал. В вечернее время концентрация внимания удваивается за счет встроенного освещения, расположенного на опорах галереи. Справа от памятника свое начало берет сухой «Ручей слез»- живой инструмент для объединения всех зон в единое целое.





Событийная площадь

Событийная площадь расположена на рельефных зеленых холмах и увенчана техникой Великой Отечественной Войны. Дополнительно подчеркнув величие главного памятника, ось площади раскроет для посетителя новые интересные точки обзора. Так же, в ее направлении установлены «подпорные стены», возведенные для интеграции новых исторических событий. Кроме памяти, их присутствие нацелено на привлечение молодого поколения к большой значимости истории.



Площадь «Герой наших дней»

Площадь «герой наших дней» приурочена памяти последних войн. Подпорные стены памяти представлены в виде инсталляции и расположены в направлении мемориала, тем самым приглашая горожан посетить сакральное место. Кроме того, аллея является главным транзитным путём для пешеходов. Завершением ее стала буферная тихая зона выходящая на парковку.





Историко - культурная детская зона

Окопы и элементы военных времен в контексте детского пространства раскрывают связь молодого поколения и истории Великой Отечественной Войны. Прием точечного воссоздания подобных приспособлений позволяет детям с малых лет прикоснуться к истории. За счет современного дизайна игровое оборудование гармонично увязано в структуре площади и не выивается из ее контекста.

